

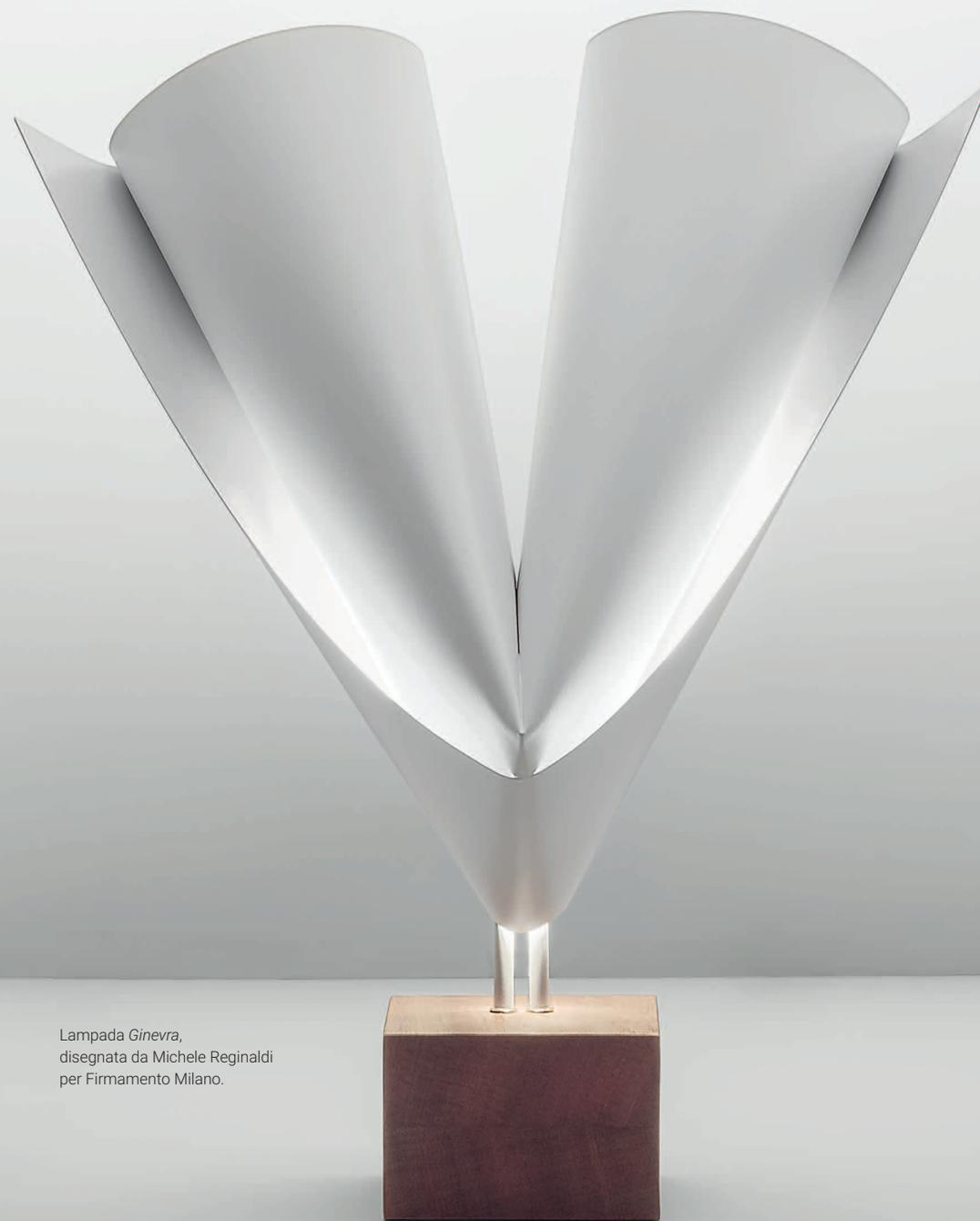
Carlo Guglielmi



PRESIDENTE
FIRMAMENTO MILANO

La tua nuova azienda che produce lampade, Firmamento Milano, è una costellazione di archi-star, come sei riuscito a fare lavorare insieme Stefano Boeri, Pierluigi Cerri, Michele De Lucchi, Benedetta Miralles Tagliabue, Park Associati, Daniela Puppa, Franco Raggi, Attilio Stocchi, Michele Reginaldi, Parisotto + Formenton, Cino Zucchi? | Ho fatto un grande lavoro di "cucitura" e ho avuto un consenso immediato da parte di tutti. Sono tutti studi milanesi molto importanti, nessuno con atteggiamenti da archistar! Sono tutte persone molto disponibili... non ci sono designer vestiti di nero o di rosa! Siamo stati insieme nelle officine, nelle piccole industrie, tutti hanno ascoltato con grande interesse quanto ci dicevano i tecnici, le maestranze di queste aziende, sempre senza presunzione. Sono tutti grandi architetti contemporanei come i fratelli Castiglioni. Qual è la tua lampada preferita dei Castiglioni? | La lampada *Toio* prodotta da Flos nel 1962 dove hanno utilizzato

i fanali dell'automobile montandoli su una struttura high tech. Il risultato finale è diventato un'icona giocosa, ma credo che non sia il risultato voluto da loro. I Castiglioni hanno pensato al contempo a un riutilizzo, all'economia dei materiali. In questo senso nessuno dei nostri progettisti di Firmamento Milano ha pensato a un oggetto come gioco. Può darsi che abbiamo voluto dare una funzione al loro prodotto facendo anche sorridere, questo sì, ma non pensandolo come un oggetto ludico. Un maestro discusso di questo genere di oggetti è invece Starck. Ci racconti un aneddoto? | Con noi lavora Michele Reginaldi, sono stato con lui in un'officina e alle otto di sera eravamo ancora lì cercando di realizzare una sua lampada con l'aiuto del capo officina che voleva tornare a casa perché stava per nascere la sua bambina. L'abbiamo convinto a restare dicendogli che avremmo chiamato la lampada Ginevra, come sua figlia! E così è stato. La lampada è nata con l'entusiasmo di tutti.



Lampada *Ginevra*,
disegnata da Michele Reginaldi
per Firmamento Milano.