

210

SETTEMBRE 2022

REALIZZAZIONI

HOTEL DES HORLOGES
LAGUNA FARO SUITES
PARK HYATT MILANO
UMILTA' 36 LUXURY HOTEL
NH CITYLIFE

SPECIALE

SALONE E FUORISALONE

INAUGURAZIONI

THE PLACE - FIRENZE
MUSA - LAGO DI COMO

suite

PROGETTO | DESIGN | CONTRACT
www.designandcontract.com





bidimensionali che sembrano sfiorarsi, emanano il carisma del rigore geometrico e si pongono nello spazio come monumenti di uno scenario urbano. Una purezza formale che esalta la naturale bellezza del marmo e che torna, in altro modo, nella nuova versione freestanding di Ell formulata da Benedini Associati. Un gesto architettonico forte che procede per sottrazione. Se il lavabo si allontana dalla parete, la composizione si semplifica secondo una logica evolutiva intrinseca. Il punto d'arrivo è la colonna più il piano, nient'altro. L'essenza del lavabo per un oggetto ieratico e quasi misterioso. E proprio per valorizzare lavabi e vasche, concepiti come sculture architettoniche che hanno necessità di spazio attorno, Alessandro Andreucci progetta il sistema Voilà. Contenitori integrati con specchi ruotabili dove riporre tutto quello che occorre, nascondendolo alla vista e ottenendo una serie di scenografici elementi a colonna per pareti attrezzate con discrezione.

Con gli sgabelli Vis-à-vis e le panche day-bed Rendez-vous di Marco Carini i toni diventano ludici e ironici. Una leggerezza che si avverte nella scelta dei materiali e nella modularità molto libera

FIRMAMENTO ITALIANO

La nuova collezione evoca mondi lontani, ricordi e memorie che si intrecciano a una peculiare indagine sui materiali. La lampada Plissé, progettata da Daniela Puppa, trae ispirazione dalle dive di Cinecittà e del cinema americano, che indossavano meravigliose gonne plissettate e svolazzanti. Trumpet, firmata dallo stesso Carlo Guglielmi e caratterizzata dalla forma delle trombette che venivano usate come segnalatori acustici dei calessi, è una lampada a sospensione che può diventare un supporto per mille annotazioni o un utile promemoria. Palloncino, disegnata da Franco Raggi, ci riporta all'infanzia suscitando un sentimento di nostalgia, poesia, tenerezza e felicità. La collezione punta anche a una ricerca di nuove forme come in Twins di Michele Reginaldi: scultura di luce composta da due sfere a rappresentare la dualità del mondo

che può diventare sintesi d'assieme. EX-TR, dell'architetto Franco Raggi, gioca sulla tecnologia led unita all'uso del vetro estruso cannettato che moltiplica la luce. La lampada da tavolo Equilibrio, disegnata da Michele De Lucchi, è caratterizzata dall'utilizzo di un vetro soffiato incamiciato bianco dalla forma vagamente metafisica che ricorda le teste di De Chirico

